

桂

Katsura

花團治

Hanadanji

林家

Hayashiya

きく姫

Kikuhime

令和5年度平群町自治連合会 公開講演会

平群寄席

落語 & 三味線ライブ

来世楽

Rasera



2月17日(土) 10時開演
9時30分開場

総合文化センターくまがしホール

入場無料 全席指定 ※要事前申込

申込 1月9日(火)~2月9日(金)

• 電話で 0745-45-1002

※役場につながります

※平日9時~17時のみ

• インターネットで

※右記二次元コードを読み

取り、フォームに記入

※24時間受付可能



平群寄席(令和5年度平群町自治連合会公開講演会)

平群町自治連合会は、町内の全総代・自治会長が加入する組織です。その活動の一環として、毎年2月に全町民を対象とした公開講演会を開催しています。

私たちの直面する地域課題の中には、祭り等の地域の誰もが集まる機会の減少があります。伝統芸能である落語に親しみながら、みんなで思いきり笑って楽しみませんか。

出演者プロフィール

桂 花團治 (かつら はなだんじ)



昭和37年10月10日、大阪府豊中市生まれ。小学時代に「笑い」で自身の居場所を得たことをきっかけに、大阪府立桜塚高校にて落語研究部に入部。大阪芸術大学芸術学部芸術計画学科を中退後、昭和57年（二十歳）、故二代目桂春蝶の高座に一目惚れし入門。「桂蝶六」を名乗る。2015年4月26日、「三代目 桂花團治」を襲名。現在、自身の経験や悩みから導きだしたコミュニケーション論が評判を呼び、多くの教育機関で教鞭をとる。企業・自治体からの研修依頼も多く、自他ともに認める「大阪で一番多く教壇に立つ落語家」である。

林家 きく姫 (はやしや きくひめ)



姫のいるところ、いつも笑顔あり チャキチャキ娘！TVを中心に活動を広げ、ラジオや舞台、TVCM、雑誌でもチャキチャキぶりをふるに発揮。元気印の明るい笑顔で、小粋なトークを全国に展開中！

【主な番組出演歴】

NHK：日本列島ただいま6時、スタジオパークからこんにちは、

週刊こどもニュース、達人たちの玉手箱

テレビ東京：東京サイト 他多数

来世楽 (らせら)



小学校の頃より同じ京極流で三味線と民謡を学んでいた「あつこ」と「ゆか」が、自分達の学んできた津軽三味線や民謡といった純邦楽を新しいスタイルで表現をして、若い人達にも純邦楽の良さを知ってもらおうと、2001年に、女性津軽三味線ユニット「来世楽」（ラセラ）を結成。両名とも京極流師範代の腕前を持つ実力派で、津軽三味線と民謡の楽曲のみならずオリジナル曲や、沖縄民謡を邦楽風にアレンジするなど、幅広い活動を行っている。