

# ふるさとへぐり再発見

## 馬具

13



乗馬の用具である馬具は、古墳時代中期以降、古墳に副葬されるようになり、この風習は後期まで続きます。

また、馬具を装着した馬の埴輪が古墳に立てられた例もあり、この頃には乗馬が行われたことが窺えます。

出土した馬具より、簡素で実用的なものとは飾りたてた儀式用的なものに大別されます。斑鳩町藤ノ木古墳の馬具は、装飾馬具の最高のものでいえます。

そして、時代により形態も変化していきます。

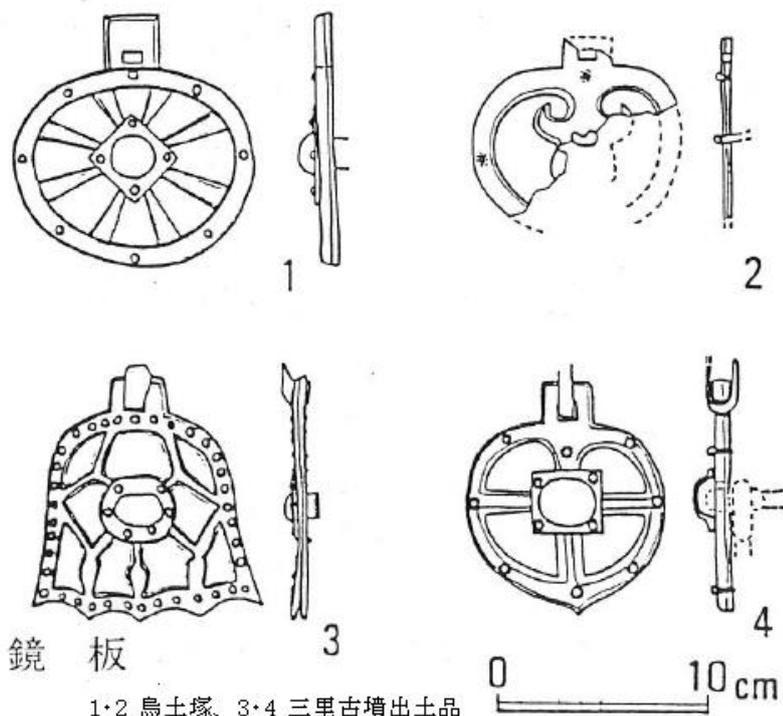
馬具には鞍のほかにたずなを付ける轡くつわ部分、足を乗せる鏡あぶみやバンドを固定する雲珠・辻金具・飾りとしての杏葉きょうよう等があります。

平群谷では大塚山、[鳥土塚](#)・[三里古墳](#)などで馬具が出土しており、古墳時代後期の馬具について知ることが出来ます。

大塚山では大型の雲珠をもつ実用的なものが、鳥土塚では二例の装飾馬具が、三里古墳でも装飾馬具を含む二例が発掘調査で見つかっています。

図は、鏡板かがみいたで、馬の口に棒を咥えさせ、たずなを付ける部分の飾り金具です。

[鳥土塚](#)・[三里古墳](#)の出土品は、大和における6世紀後半の優秀な馬具として、奈良県立橿原考古学研究所附属博物館で常設展示されています。



鏡板

1・2 鳥土塚、3・4 三里古墳出土品